

# RIDER DE SOM E LUZ

## **Bateria e Percussão:**

Bateria Pearl, Yamaha, Tama ou Mapex, com configuração mínima de 02 ton-tons, 01 surdo e 01 bumbo. Microfones individuais para caixa, 2 tons, surdo, bumbo, contratempo e 2 overs.

## **Baixo:**

Amplificador para contrabaixo preferencialmente marca Gallien Krueger, com caixas acústicas compatíveis.

Fonte de energia 110V/60 Hz para pedaleira de efeitos. Microfone para voz Shure SM58S com pedestal.

## **Guitarra Solo:**

Amplificador para guitarra, preferencialmente Fender Twin DeLuxe, Roland Jazz Chorus ou Marshall.

Fonte de energia 110 V/60 Hz para pedaleira de efeitos.

## **Guitarra Base:**

Amplificador para guitarra, preferencialmente Roland Jazz Chorus, Marshall ou Fender Twin DeLuxe.

Fonte de energia 110 V/60 Hz para pedaleira de efeitos.

## **Teclados:**

Sistema de amplificação para teclados preferencialmente Yamaha ou Roland (ou via independente de monitor no chão para teclado).

## **Vocal:**

microfone Shure SM58S com pedestal.

## **Monitores no Palco:**

Sistema de monitor com side (lateral) e mínimo de quatro vias no chão. Todas as vias são insertadas em equalizador de 31 bandas.

## **P.A. (Public Audience):**

Equipamento de estrutura e potência compatível com a área a ser sonorizada (caixas e alto falantes). rack mínimo de 2 aparelhos SPX, 4 canais de compressor, 8 canais de gate e 1 equalizador de 31 bandas para insert, preferencialmente analógico. Sistema de multicabos.

## **Monitores no Palco:**

Mesa de iluminação para comando de até 36 spots/lâmpadas em pares, distribuídas em 6 grupos de cores com 6 lâmpadas. Controle de 5 focos brancos. Desejável 4 moving lights.

Sistema de efeito fumaça (gelo seco ou glicerina).

**Website:** [www.themarybirds.com.br](http://www.themarybirds.com.br)

**Instagram:** @themarybirds

**Contato para shows:** 31 97314-5376 Sérgio Lima Jr.